

Bem Explicado

Centro de Explicações Lda.

Bem Explicado

Centro de Explicações Lda.

Guião de Leitura - A Fada Oriana - Sophia de Mello Breyner Andresen

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

*Guião de Leitura da Obra*

# *A Fada Oriana*



*de*

*Sophia de Mello Breyner Andresen*

**1. Atenta na seguinte informação:**

**Autor:** Pessoa que inventa e escreve a história.

**Editor(a):** Empresa que publica a obra em forma de livro.

**Ilustrador:** Artista que cria desenhos ou pinturas que acompanham a história.

Antes de iniciares o estudo da obra “A Fada Oriana”, observa atentamente o livro e completa o quadro que se segue.

Título: _____
Autor: _____
Editora: _____
Ilustrador: _____

**2. Observa os dados biográficos que te são fornecidos sobre a autora, na página 80 do teu manual, e completa o quadro abaixo apresentado.**

Nome: _____
Local e data de nascimento: _____
Títulos de outras obras suas: _____
_____



## Fadas Boas e Fadas Más

1. Completa o quadro, registando o que fazem as fadas boas e as fadas más.

As fadas boas...	As fadas más...
regam _____	fazem secar _____
acendem _____	apagam _____
seguram _____	rasgam _____
encantam _____	desencantam _____
dançam _____	arreliam _____
inventam _____	atormentam _____
põem _____	roubam _____

2. Explica o que faz uma fada boa, quando vê uma árvore morta.

---

---

---

3. O que acontece a uma árvore cheia de vida, se uma fada má a vê?

---

---

---

## Ficha III

### Oriana



Responde às questões que te são colocadas.

1. Relê o primeiro parágrafo e completa o texto que se segue:

Oriana tinha duas características: era uma fada \_\_\_\_\_ e era muito \_\_\_\_\_. Vivia \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ dançando nos \_\_\_\_\_, nos \_\_\_\_\_, nos \_\_\_\_\_, nos \_\_\_\_\_ e nas \_\_\_\_\_.

2. Transcreve do texto o que disse a Rainha das Fadas a Oriana, quando lhe mostrou a floresta?

---

---

---

3. Assinala com uma X, a atitude de Oriana.

- |          |                                |                          |
|----------|--------------------------------|--------------------------|
| • Oriana | prometeu guardar a floresta    | <input type="checkbox"/> |
|          | recusou ser a fada da floresta | <input type="checkbox"/> |
|          | disse que ia pensar            | <input type="checkbox"/> |

4. Lê as seguintes frases:

- **E daí em diante, Oriana ficou a morar** na cidade.
- **De noite dormia** no seu palácio doirado.
- **De manhã acordava** muito tarde, depois das flores e dos pássaros.
- **O seu relógio era** de oiro e prata.

4.1. Como já reparaste, as frases que acabaste de ler são informações falsas. Transcreve do texto as frases verdadeiras que lhe correspondem.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5. Completa os esquemas que se seguem, de acordo com o texto.

5.1. **Durante o dia...**

Era ela que... → \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

5.2. **À noite...**

Oriana... → \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_  
ou então... → \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

6. “Passou um Verão, passou um Outono, passou um Inverno.”

6.1. Classifica morfologicamente as palavras sublinhadas:

- Classe: \_\_\_\_\_
- Subclasse: \_\_\_\_\_

7. “E certa manhã de Abril, Oriana acordou... A seguir, começaram a acordar os homens. Então Oriana foi visitar a velha.”

7.1. Completa os espaços em branco.

A velha era muito \_\_\_\_\_. Vivia numa \_\_\_\_\_  
velhíssima. Na casa havia apenas \_\_\_\_\_, móveis  
\_\_\_\_\_ e loiça \_\_\_\_\_.

7.2. Todos os dias, a velha lamentava-se e comparava a sua vida actual com a que tinha vivido no passado. Regista as diferenças no quadro que se segue, com as frases que te são dadas.

Vivia num palácio.

Os garotos chamam-lhe «velha».

Não tem ninguém.

Brincava na floresta.

A vida da velha	
Quando era nova...	Agora...
	<i>Tem de trabalhar.</i>
<i>Tinha muitos amigos.</i>	
<i>Tinha namorados que diziam que ela era linda.</i>	
	<i>Vive numa casa velhíssima.</i>

8. Que sentimentos dominavam Oriana quando ouvia os lamentos da velha?

---



---

9. «(...) a velha nunca via Oriana». Explica porquê.

---



---

10. De que forma a fada ajudava a velha? Recorda-o completando os espaços em branco com base no texto.

<p>Com a sua _____ de condão, Oriana fazia aparecer _____, _____, _____ e _____.</p> <p>Quando a velha ia trabalhar, Oriana ajudava-a a _____ os ramos e guiava-a até à _____.</p>
--

11. Já na cidade, enquanto esperava pela velha, Oriana conversou com as andorinhas. O que lhe propuseram?

---



---

12. Oriana fez-lhes a vontade? Justifica a sua atitude.

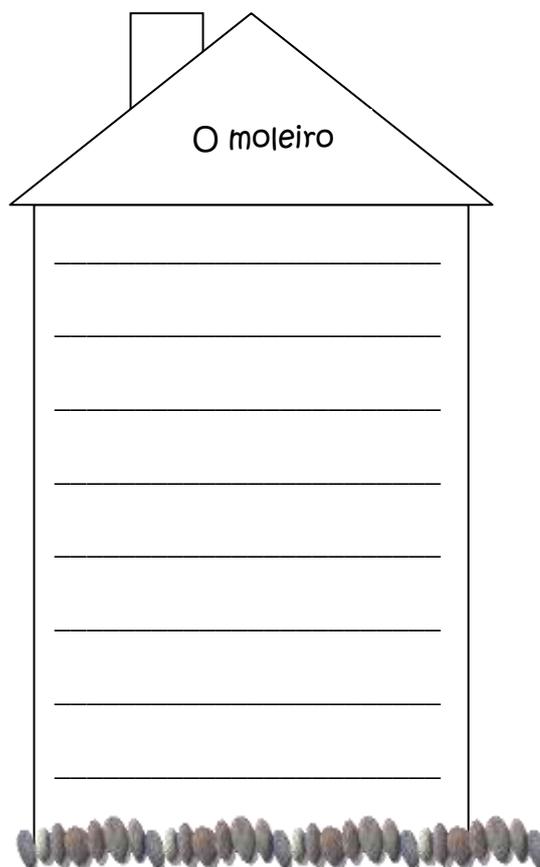
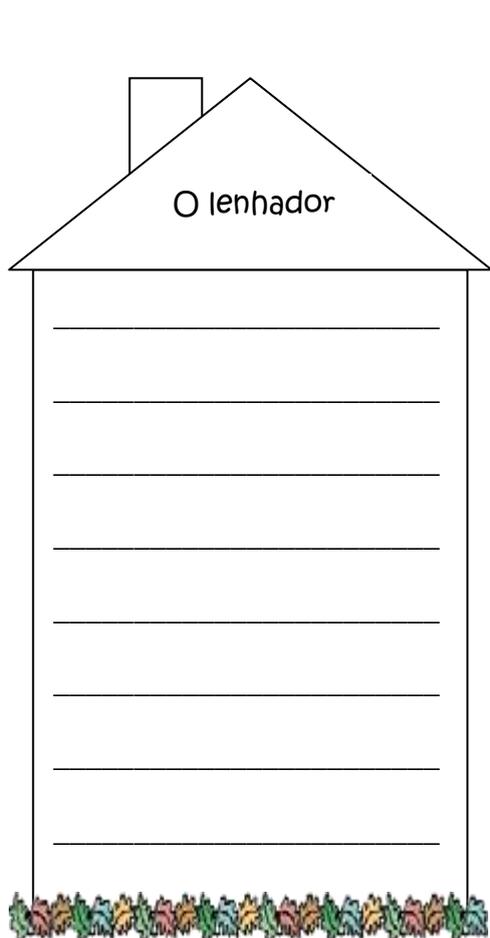
---



---

13. Depois de deixar a velha em casa, Oriana dirigiu-se à casa do lenhador e depois à do moleiro.

13.1. Descreve estas duas casas.



14. De que se servia a Fada Oriana para ajudar a família do lenhador?

---

---

15. Como ficava a casa do moleiro depois da passagem da Fada Oriana?

---

---



## O Homem Muito Rico

Responde às questões que te são colocadas, com frases completas ou assinalando as respostas correctas com uma X.

1. Completa com as palavras que se seguem: CHEIA; SALA; CARAS; JARDIM; MÁ; JANELA; FECHADAS.

A casa do Homem Muito Rico ficava no meio de um lindo \_\_\_\_\_. As portas da casa estavam todas \_\_\_\_\_. As fechaduras eram tão \_\_\_\_\_ que nem a varinha de condão de Oriana conseguia abri-las. Oriana entrou pela \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_, que estava aberta. Mas lá reinava um ambiente de \_\_\_\_\_ disposição, pois a sala estava demasiado \_\_\_\_\_.

2. A que é comparada a sala do Homem Muito Rico por estar muito cheia? (Responde à questão transcrevendo uma frase do texto.)
- 

3. Quais os elementos dessa casa que se encontram personificados? (Assinala com uma X as respostas correctas.)

- |                                     |                                   |                                    |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> flores     | <input type="checkbox"/> janela   | <input type="checkbox"/> espelho   |
| <input type="checkbox"/> caixa      | <input type="checkbox"/> cadeira  | <input type="checkbox"/> cortinado |
| <input type="checkbox"/> candelabro | <input type="checkbox"/> parede   | <input type="checkbox"/> cómoda    |
| <input type="checkbox"/> tapete     | <input type="checkbox"/> cadeirão | <input type="checkbox"/> mesa      |

- 3.1. Transcreve do texto uma expressão ou frase onde se encontre uma personificação.
- 

4. Nem tudo corria bem na casa do Homem Muito Rico. Justifica, assinalando com uma X as afirmações correctas.

- Pois todas as coisas da sala se gabavam de viver em harmonia.
- Pois todas as coisas da sala estavam velhas e partidas.
- Pois todas as coisas da sala se queixavam de estar muito apertadas.
- Pois todas as coisas da sala pediram a Oriana que as levasse para outro sítio.

5. Qual é a primeira tentativa que Oriana faz para resolver o problema?

*Decidiu satisfazer o pedido de todas as coisas.*

*Deixou em cima da mesa da sala a seguinte mensagem: “Quem dá aos pobres empresta a Deus. Dá metade dos teus móveis aos pobres.”*

*Deixou em cima da mesa da sala a seguinte mensagem: “Quem dá aos pobres dá a Deus. Dá todos os teus móveis aos pobres.”*

6. Como reagiu o Homem Muito Rico ao ler a mensagem?

*O Homem Muito Rico ficou furioso e quis castigar o culpado, chamando todos os criados.*

*O Homem Muito Rico ficou furioso, mas quis dar os móveis aos pobres.*

*O Homem Muito Rico ficou furioso e quis castigar Oriana.*

7. Como conseguiu Oriana desfazer aquele malentendido?

*Com a sua varinha de condão, tocou no Homem Muito Rico e acalmou-o.*

*Com a sua varinha de condão, tocou no bloco e fez desaparecer o que lá estava escrito.*

*Com a sua varinha de condão, tocou no bloco e fê-lo desaparecer.*

8. O Homem Muito Rico era avarento. O que é uma pessoa avarenta?

---

9. Refere um facto que levava o Homem Muito Rico a sentir-se infeliz.

*Ele era careca.*

*Ele vivia sozinho.*

*Ele era medroso.*

10. Como conseguiu Oriana que o Homem Muito Rico fizesse bem a alguém?

*Com a sua varinha de condão Oriana tocou na careca do Homem Muito Rico, que logo se cobriu de milhares de cabelinhos.*

*Com a sua varinha de condão Oriana tocou na careca do Homem Muito Rico e fez aparecer uma farta cabeleira.*

*O Homem Muito Rico pensou que tal proeza se devia ao remédio que a viúva lhe mandara.*

*O Homem Muito Rico pensou que tal proeza se devia à Fada Oriana.*

11. Como agradeceu o Homem Muito Rico tal feito?

*Como Oriana pedira, ele distribuiu os seus móveis pelos pobres.*

*Telefonou à viúva e disse-lhe que tinha um emprego para o seu filho.*



## O Peixe

Para obteres o resumo deste episódio, completa os espaços em branco com as palavras propostas.

<p>Oriana _____ um peixe de morrer asfixiado. Para lhe mostrar a sua _____, o peixe disse a Oriana que ela poderia chamá-lo sempre que precisasse dele.</p> <p>Enquanto o peixe se despedia, Oriana ficou a olhar para ele e foi então que reparou na sua cara _____ na água. A Fada ficou _____ com a sua própria beleza.</p> <p>Passou o dia a admirar-se, só se apercebendo do tempo que passara quando chegou a _____. Oriana foi então visitar o _____. O Poeta era a única pessoa crescida a quem Oriana podia aparecer pois ele era _____ das outras pessoas crescidas.</p> <p>No dia seguinte, Oriana foi levar a velha à cidade e, mal voltou, voou rapidamente para o rio para _____ novamente o seu _____ na água.</p> <p>Com dúvidas sobre se o seu reflexo era mais bonito do que ela mesma, lembrou-se de ir à casa do Homem Muito Rico questionar o _____. Este respondeu-lhe que uma _____ branca, nua e lisa era mais bonita do que ela.</p> <p>Oriana partiu um pouco _____ e foi ter novamente com o peixe. O peixe sugeriu a Oriana que ela mudasse de _____.</p> <p>À noite, ela foi novamente visitar o Poeta, mas este não se apercebeu do novo penteado de Oriana, o que a deixou muito _____.</p>	<p>salvou</p> <p>reflectida</p> <p>noite</p> <p>deslumbrada</p> <p>gratidão</p> <p>admirar</p> <p>parede</p> <p>desapontada</p> <p>penteado</p> <p>desconsolada</p> <p>reflexo</p> <p>Poeta</p> <p>espelho</p> <p>diferente</p>
<p>De tão absorvida que estava com a sua _____, pouco a pouco, Oriana começou a _____ todos os homens, animais e plantas da floresta, até o seu amigo Poeta. A única pessoa que Oriana continuava a visitar era a _____.</p> <p>Passou a Primavera, o Verão, o Outono e, no _____, Oriana partiu para o _____, como o seu amigo peixe lhe indicara.</p> <p>Em troca do _____, Oriana pediu ao peixe _____ mil pérolas do mar do Oriente.</p> <p>Ela _____ sete dias e sete noites, deixando também à sua sorte a velha muito velha.</p> <p>Finalmente, a Fada regressou à floresta com as suas _____.</p>	<p>anel</p> <p>mar</p> <p>esperou</p> <p>pérolas</p> <p>Inverno</p> <p>Salomão</p> <p>beleza</p> <p>abandonar</p> <p>velha</p>





## A Floresta Abandonada

Depois de leres atentamente o episódio, completa agora os espaços em branco.

A floresta, de facto, estava abandonada. A víbora contou que os animais tinham fugido para os \_\_\_\_\_, à excepção dos ratos, das \_\_\_\_\_, das \_\_\_\_\_, dos \_\_\_\_\_ e das \_\_\_\_\_. Informou ainda que se comentava que a fada estava louca de amor pelo \_\_\_\_\_. Oriana ficou \_\_\_\_\_ e partiu para casa do \_\_\_\_\_. Quando lá chegou, o lugar estava em desordem total e um \_\_\_\_\_ contou que essa família se tinha mudado para a \_\_\_\_\_. Um dos \_\_\_\_\_ do moleiro tinha desaparecido e a floresta já não era considerada um local seguro. O lenhador, a mulher e o filho, segundo o relato de uma \_\_\_\_\_, desesperados de tanta miséria, também tinham partido para a \_\_\_\_\_ em busca de \_\_\_\_\_. O quarto do Poeta estava vazio e coberto de \_\_\_\_\_. Segundo as palavras de uma aranha, o Poeta, decepcionado com a ausência de \_\_\_\_\_, tinha \_\_\_\_\_ todos os seus livros e papéis e também tinha partido para a \_\_\_\_\_.

Oriana, cheia de \_\_\_\_\_ (\*) e de \_\_\_\_\_ (\*), parte então para a \_\_\_\_\_ em busca dos seus protegidos.

(\*) *Selecciona uma das seguintes palavras para cada espaço com asterisco:*

ALEGRIA; RAIVA; ARREPENDIMENTO; ENTUSIASMO; VAIDADE; REMORSOS; MEDO.



## A Cidade

Lê atentamente as afirmações que se seguem. Assinala com V as verdadeiras e com F as falsas.

- Quando chegou à cidade, Oriana procurou primeiro o moleiro.
- Foi um gato que lhe mostrou onde morava o moleiro e a sua família.
- Eles viviam num bairro rico da cidade.
- Oriana pediu à mulher do moleiro que voltassem para a floresta.
- A mulher respondeu que só voltaria se ela encontrasse o seu filho.
- Foi então à procura do lenhador.
- Foi um rato que lhe mostrou o caminho para a casa dele.
- Encontrou o lenhador e a sua família num bairro miserável.
- O lenhador estava preso porque tinha roubado dois pães.
- Oriana pediu à mulher do lenhador que voltasse para a cidade.
- A mulher pediu a Oriana que soltasse o seu marido.
- Oriana foi à prisão e conseguiu libertar o lenhador.
- Depois, foi à procura do Poeta.
- Encontrou-o num café cheio de gente.
- O Poeta tratou mal Oriana e mandou-a embora.
- Oriana ficou na cidade.



## A Árvore e os Animais

Ordena as frases que se seguem, numerando-as de 1 a 19.

- Quando regressou da cidade, triste e sozinha, Oriana encostou-se a cabeça ao tronco de uma árvore e começou a chorar.
- Oriana perguntou-lhes se sabiam onde estava o filho do moleiro.
- Mas o veado não aceitou porque não confiava em Oriana, pois ela não tinha asas.
- Quando acordou, sentia-se feliz e animada.
- Resolveu ir procurar o filho do moleiro e lembrou-se que os animais deviam saber onde ele estava.
- A árvore aconchegou Oriana nos seus ramos e esta adormeceu.
- O menino estava com os animais, às costas de um veado.
- Os animais só entregariam o rapaz a Oriana se ela provasse que era uma fada.
- Foi então para os montes, chamou pelos animais e perguntou-lhes pelo rapaz.
- A fada pediu ao veado que lhe entregasse o rapaz para ela o levar à sua mãe.
- Oriana foi então ter com o peixe e pediu-lhe que este confirmasse, junto dos animais, que ela era a fada Oriana.
- A princípio, o peixe mostrou-se ingrato, mas acabou por aceder ao pedido de Oriana.
- Os animais, zangados, partiram com o menino deixando Oriana sozinha.
-

---

Oriana lembrou-se do peixe e disse aos animais para se encontrarem com ela no dia seguinte junto ao rio.

Apareceu uma fada; era a Rainha das Fadas Más.

No entanto, no dia seguinte, quando os animais chegaram, Oriana chamou pelo peixe mas este não apareceu.

Em troca das asas, Oriana devia obedecer às ordens da Rainha e cometer muitas maldades.

A Rainha das Fadas Más ofereceu a Oriana umas asas coloridas como as asas das borboletas.

Oriana não aceitou e decidiu voltar para a cidade.



## O Abismo

Responde às questões que te são colocadas.

1. Na tua opinião, qual é o **acontecimento mais importante** deste capítulo?

---

---

1.1. Explica **porquê**.

---

---

2. Depois de ter recuperado os seus poderes, a fada Oriana foi cumprir as promessas que tinha feito aos amigos. Regista o que aconteceu:

2.1. ao **moleiro**:

---

---

2.2. ao **lenhador**:

---

---

2.3. ao **Poeta**:

---

---

3. Identifica os **recursos expressivos** contidos nas frases que se seguem:

3.1. «E mal acabou de falar, a Rainha das Fadas, como um relâmpago, desapareceu.»

---

3.2. «Os animais viram que ela era uma fada com asas e varinha de condão e entregaram-lhe a criança.»

---

4. O conto “A Fada Oriana” termina bem? Explica **porquê**.

---

---

---