



GUIÃO DE LEITURA

Ano letivo ____/____

Data: ____/____/____

Nome: _____ Ano: ____ Turma: ____ Nº: ____

O Rapaz de Bronze

Capítulo I – As Flores

“Era uma vez um jardim...”

1- No início do primeiro capítulo, o narrador descreve-nos o jardim.

1.1- Que adjectivo o narrador usa para caracterizar o referido jardim?

1.2- Indica os vários espaços que existem neste jardim.

1.3- Qual era o local que os gladiolos consideravam o mais chique do jardim. Justifica.

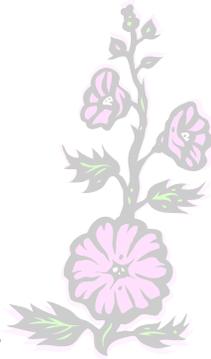
2- Caracteriza a voz do buxo.

3- Que flor usa as expressões abaixo, à direita, para caracterizar as outras flores?



3.1- Tendo em conta a opinião dessa flor, liga com uma seta as características do lado direito às flores apresentadas à direita.

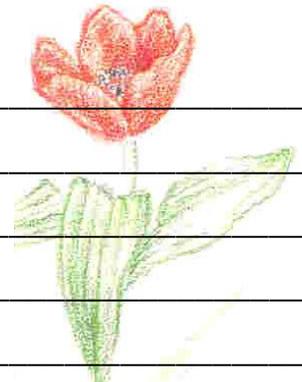
- cravos
- flores de muguet
- flores da urze
- girassóis
- orquídeas
- papoilas
- rosas
- tulipas



- ◆ sentimentais e fora de moda
- ◆ cheiram a dentista
- ◆ esquisitas e irritantes
- ◆ raras e muito bem vestidas
- ◆ selvagens
- ◆ exibicionistas
- ◆ não eram flores, eram ervas cheias de picos

4- As flores de estufa saem pouco? Porquê?

5- Quais as flores preferidas dos gladiólos? Justifica.



6- Indica a razão por que os gladiólos não gostam da flor de muguet.

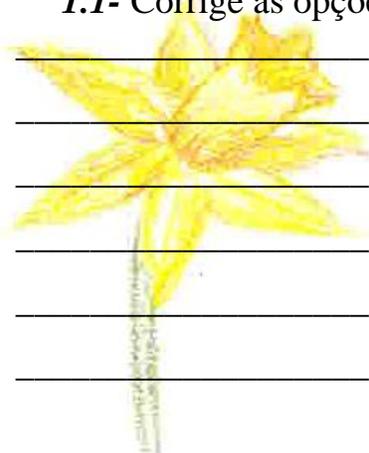
7- Traça o retrato psicológico dos gladiólos.

Capítulo II – O Gladiolo

1- Assinala com um X as opções correctas, conforme te parecerem verdadeiras (V) ou falsas(F).

1. Nasceu o mais mundano de todos os gladiolos do jardim.		
2. O gladiolo mais mundano de todos foi colhido.		
3. A dona da casa disse que os gladiolos faziam falta ao jardim.		
4. O Gladiolo trepou sozinho para os ramos do Carvalho.		
5. O Carvalho não se importa com festas.		
6. A primeira mulher que veio à varanda era uma espécie de tulipa.		
7. O homem que veio à varanda era uma espécie de malmequer.		
8. O <i>snoibe</i> é uma pessoa que convive muito pouco.		
9. O <i>snoibe</i> voltou à varanda com duas mulheres.		

1.1- Corrige as opções assinaladas como falsas no quadro acima.



2- O Gladiolo foi visitar as amigas.

2.1- O Gladiolo revela ser hipócrita. Porquê?

- 3- Ao ver a festa, o Carvalho faz comparações entre as pessoas e as flores. Preenche o quadro seguinte com essas comparações.

<i>Pessoas</i>	<i>Flores</i>
Homem novo	
Mulher de cabelo preto	
Estrangeira vestida de lilás	
Estrangeira vestida de preto	

- 4- Pode concluir-se que o Gladiolo é um *snobe*. Porquê?

- 5- “-Ah! – disse o Gladiolo - , *tenho uma ideia! (...) Vou dar uma festa!*”

5.1- Onde e quando pretendia realizá-la?

5.2- O Carvalho não se entusiasmou com a ideia. Porquê?

- 6- Por que razão o Gladiolo procurou o Rapaz de Bronze?

- 7- Que mudança se dá no Rapaz de Bronze do dia para a noite?



8- Centra a tua atenção no diálogo entre as duas personagens.

8.1- Por que razão o Rapaz de Bronze, de início, não concorda que se faça uma festa?

8.2- Que argumentos apresenta o Gladiolo para o convencer?

8.3- O Gladiolo é comparado à Dona da Casa.

a) Transcreve a frase em que se faz esta comparação.

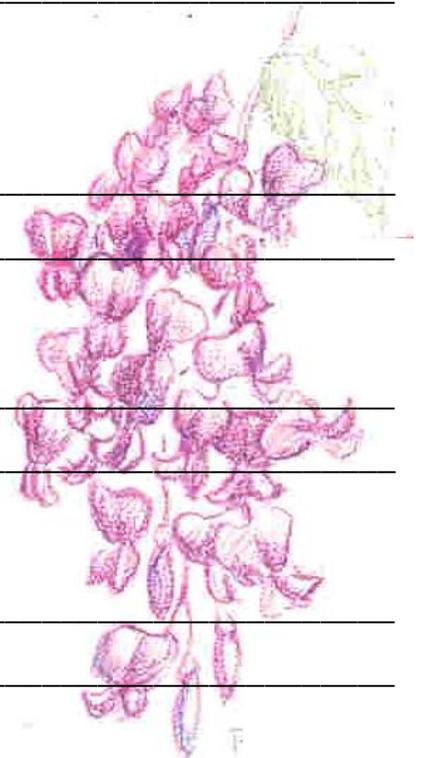
b) Que comportamentos da Dona da Casa são criticados?

8.4- O Rapaz acaba por concordar com a festa.

a) O que o faz mudar de opinião?

b) Como reage o Gladiolo?

c) O que se propõe fazer, logo a seguir?



Outras actividades

1- “O Gladiolo ficou encarregado de mandar recado à Tulipa, ao Cravo e à Rosa.”

1.1- Lê a informação seguinte e os exemplos de recados apresentados.

O recado:

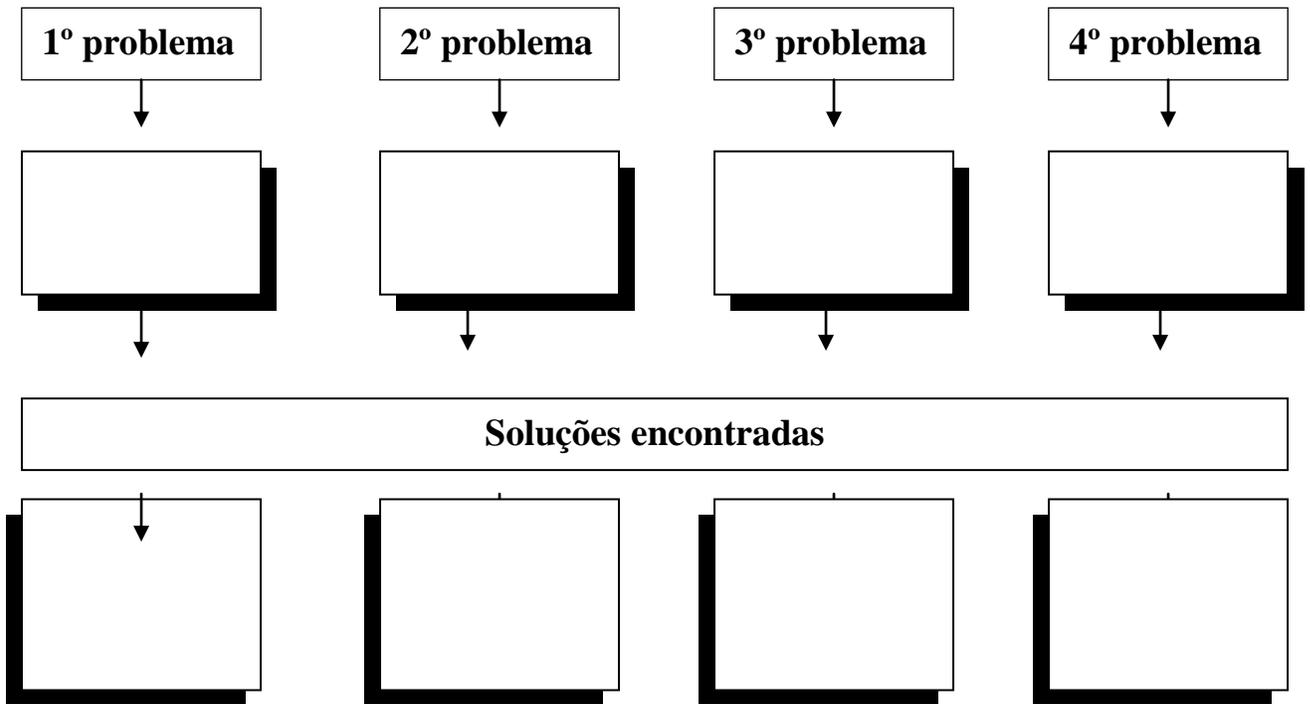
- é uma mensagem curta;
- é manuscrito;
- é dirigido a alguém em particular;
- deve ser assinado.

Menínos,
Fuí às compras.
Tomem o pequeno-
almoço e arrumem os
vossos quartos.
Beijínhos.

Mãe,
vou para casa da avó e janto lá.
Beijínhos.
Catarina

3- Naquela noite a Comissão Organizadora da festa reuniu-se.

3.1- Completa o esquema abaixo referindo os problemas tratados nessa reunião e as soluções encontradas.



4- Para a ornamentação da clareira faltava ainda colocar algo na jarra de pedra.

4.1- Qual foi a decisão tomada?

4.2- Quem fez essa proposta?

4.3- Por que razão todos concordaram com a solução encontrada?

5- Faz a descrição física de Florinda utilizando a comparação como recurso de estilo.

Outras actividades

I- Tudo é uma festa!

1.1- Lê o seguinte quadro informativo.

Programa de festa

O programa apresenta, de forma ordenada, os acontecimentos que irão ter lugar durante uma festa.

Na elaboração de um programa deverás indicar:

- o nome da festa
- o local
- o dia
- o horário dos acontecimentos

1.1.1- Completa este programa de festa, elaborado pelo Rapaz de Bronze para a Dona da Casa.

Programa da Festa

Dia ___ *de* _____ *de* _____

___ *h* *Recepção aos convidados*

19h30 _____

20h _____

21h30 *Danças* _____

----- *Representação* -----

----- *Hora prevista para encerramento da festa*

1.2- Observa o seguinte modelo de convite.

O convite

Nome de quem convida _____ tem o prazer de convidar _____

V. Ex.^a ou nome do convidado _____ para _____

_____ que se realizará no dia _____ de _____, às _____, em/no _____

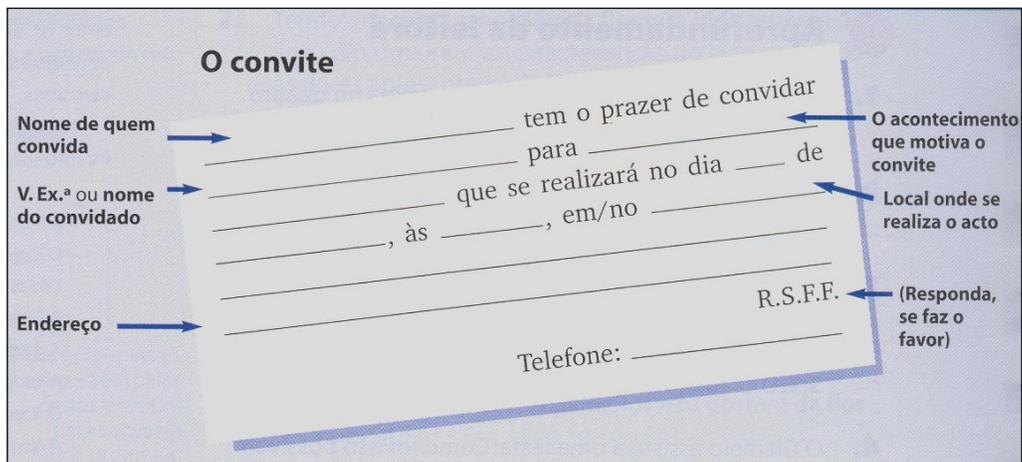
Endereço _____

Telefone: _____

R.S.F.F. (Responda, se faz o favor)

O acontecimento que motiva o convite

Local onde se realiza o acto



1.2.1- Todas as flores receberam por borbolefax ou pela net-brisa um convite para a festa. Completa, na figura seguinte, o texto desse convite.



Capítulo IV – A Festa

1- Completa este texto:

Noite escura, _____ foi acordada por um _____ a conduziu à presença do _____.

Ela achou estranho ver o _____ a andar e a falar, mas este explicou-lhe que a noite é o _____ das coisas, isto é, das _____, das _____ e das _____.

Já a festa tinha começado. A _____, composta por rouxinóis, _____, rãs, _____, moscardos, _____ e cucos, tinha começado a actuar e as _____, umas atrás das outras, iam chegando. _____, sentada na _____ de pedra, admirava, feliz, a dança das flores:

“Primeiro as flores formavam uma grande _____. Depois a _____ desfazia-se e transformava-se em _____. E o lugar onde _____ estava era o centro da roda e da estrela. Mas logo a _____ girando, leve e lenta, se dividia em muitas _____. Depois a cada estrela ia formando uma nova figura: umas transformavam-se em _____, outras em _____, outras em figuras mais complicadas.”

Estavam todos felizes. Só o _____ andava à preocupado, pois a _____ ainda não tinha chegado. Mas todos sabiam que ela chegava sempre _____.

2- Qual a mensagem transmitida pelo rouxinol?

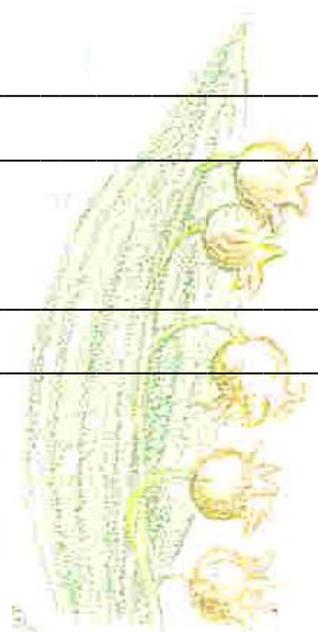
3- Florinda encontrou o Rapaz de Bronze.

3.1- Por que razão se surpreendeu ao vê-lo?

3.2- Que explicação ele lhe dá?

4- A menina pediu-lhe para ir ver a festa.

4.1- Para onde se dirigiram?



4.2- Onde a colocou o rapaz? Explica porquê.

5- *“A noite é fantástica e diferente!”*

5.1- O Gladiolo e Florinda cumprimentam-se. O que é que cada um aprecia no outro?

6- Chega uma enorme variedade de flores à festa, dando-se início às danças. Que sentimento exprime a menina perante o que vê?

7- Começou uma nova dança mas houve alguém que não dançou. Identifica essa personagem.

7.1- Porque razão tomou esta decisão?

8- *“No fim da terceira dança, a Tulipa chegou.”*

8.1- Faz a descrição desta flor.



9- A Tulipa não queria dançar, porém não resistiu ao convite do Nardo. Porquê?

10- Não é só preocupação o que sente o Gladiolo ao ver a Tulipa a dançar com o Nardo. Que sentimentos o animam, na tua opinião?

11- Quando é que todos souberam que a festa tinha acabado?

12- Florinda adormeceu. Como chegou ela a casa?

13- Na escola, Florinda contou às amigas a festa das flores.

13.1- Como reagiram as amigas à sua história?

13.2- E tu acreditas que de noite podem acontecer coisas maravilhosas e diferentes? Dá a tua opinião sobre tudo o que aconteceu.

“Passaram muitos anos. (...) E, no ano em que Florinda fez quinze anos...”

14- Como fica Florinda a saber que a festa não tinha sido um sonho?



- 3- Assinala as afirmações que são Verdadeiras e as que são Falsas colocando uma cruz no quadrado correspondente.

<i>O conto diz-nos...</i>		
1. ... as coisas não têm vida.		
2. ... devemos acreditar no fantástico.		
3. ... devemos acreditar apenas no que vemos.		
4. ... a imaginação é coisas de crianças.		